四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

本草乗雅半偈卷十

詳校官太醫院吏目臣周世泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣吴甸華

謄録監生臣林李

欽定四庫全書

本草乘雅半偈卷十

明 盧之頤 撰

蜀本草

金櫻子

本草拾遺

人胞

日華本草

硼砂

宋開寶一

蘆薈　没藥

竹黄　荔枝

何首烏　縮砂蔤

骨碎補　補骨脂

益智子　仙茅

白花蛇

宋開寶二

檉柳　使君子

烏藥　五倍子

蓽茇　南燭

馬兜鈴　荊三稜

穀精艸　延胡索

燈心艸　白豆蔻

肉豆蔻　山豆根

蓊蒙花　葳靈仙

甘松　續隨子

蓬莪茂　木鱉子

法象

通脱木

補遺

紅麴

會編

蝨白蠟

蒙筌

秋石

本草綱目

大風子　蜀粟

玉粟　三柰

淡竹葉　紫花地丁

蜀本草

金櫻子氣味酸濇平無毒主脾洩下痢止小便利濇精氣久服令人耐寒輕身

覈曰叢生郊野山林尤多唯江西劒南嶺外者最勝莖葉都似薔薇而多刺四月開花白膩夏秋結實實亦有刺大似指頂形如石榴而稍長核似大營子核而有毛

參曰含桃曰櫻金櫻子色金色而形相肖也氣味酸濇平對待以治之經云濇可去脫開腸洞泄便溺遺

失精氣溢寫以及血液妄行寢汗不禁皆脫也倘濇因濇用亦莫之敢攖

滑者濇之脫者收之對待法也濇因濇用為從治從治則反實其實矣雖然濇可待滑收可待脫還須裁其本度其標評其後先定其緩急不獨可以待諸標本亦可以順諸流行矣

拾遺

人胞氣味甘鹹温無毒主血氣羸瘦婦人勞損面䵟皮黑腹中諸病漸瘦者治淨以五味和之如䭓餌法與食之勿令婦知

覈曰古方不分男女近世男用男胞女用女胞物各從其類也又云男病用女女病用男欲其以陽與陰以陰與陽則解也首胎者正中甲拆解孚之胞胞蒂居中次胎者側生旁拆便偏倚不正欲試男女投水頻攪墳之水定男覆女仰仰以象地覆以象天亦陽抱陰者覆陰抱陽者仰誠陰陽自然之形體也修治須擇首胎者佳次則健壯婦人者亦可先以米泔水擺淨貯竹器内注長流水中漂去惡血以近世躭媱

胎嘗有毒惡血淨毒乃去也再以乳香酒洗過篾籠

盛之烘乾研末蒸擣尤良第蒸時勿令氣走

先人云精氣之括囊身形之芻狗同體之別別錄之

首

參曰人胞一名混天母留愛為種納想成胎便裹胞

衣範圍神室所謂天地之先陰陽之祖乾坤之槖籥

鉛汞之括囊胚胎將兆我則乘而載之胞系系臍中

有枚子名曰河車主吸呼胎息轆轤任督所謂龍虎

兩弦嘘吹盈望位育嬰兒之一烝也合而言之實先天之郛廓主培後天之形藏非草木金石之比盖本其所自出以從其類也藏器所陳諸證皆屬形藏化薄呉球用治癲癇為表氣逆藏藏氣越表陰陽舛錯形神不俱故爾

日華

硼砂氣味辛暖無毒主消痰止嗽破癥結喉痺

聚曰出南番西戎狀甚光瑩有黄白二種南番者其

色褐其味和其效速西戎者其色白其味焦其效緩皆是鍊結所成如硇砂類柔物去垢制汞啞銅知母鷙不食草藝薹紫蘇甑帶何首烏皆能伏之同砒石煅過大有變化

絫曰命名曰蓬借喻以比量也蓬艸之不理者遇風輒拔而旋故古者觀轉蓬為車輪之所繇始也而身亦有輪喉即呼吸之輪機廢則為痺咽即水穀之輪機廢則為噎舌即發聲之輪機廢則為木為強目即

根識之輪機廢則為暗為障肺即遊溢朝使之輪機廢則為嗽為痿上焦即開發宣味之輪機廢則為噎為膈胃府即腐化敷布之輪機廢則為吐為嘔為反胃陰器即轉輸決瀆之輪機廢則為癃為閉為諸淋為腫癀雖氣亦有輪機廢則壅而痰結血亦有輪機廢則濡而瘕結整之以硼砂使旋轉如輪則形骸氣血凡廢弛者無所不運迭而捷行矣

運迭捷行即機轉不迴迴則不轉乃失其機

宋開寶

蘆薈氣味苦寒無毒主熱風煩悶胸膈間熱氣明目鎮心小兒癲癇驚風療五疳殺三蟲及痔病瘡瘻解巴豆毒

覈曰出波斯國今惟廣州來生山野滴脂成淚狀似黑錫木脂也采不拘時一統志曰爪哇三佛齊諸國者狀似黌尾艸屬也采得以玉器搗成膏

先人云有木艸二種或國異形别無定準爾味極苦

無出其右者對治以熱為因及熱聚所生之蟲類莫不精良

彔曰盧飲區也飯器也腹前也會總合也終始大計也宜入足陽明胃胃飲府也轂委也行身之前也精氣之總合也經脉終始之大計也味大苦氣大寒主濡陽明燥化待標盛二陽隕胃家邪實蟲結者也故治五痔驚風先因于風也經云風為陽邪又云風者百病之始也致陽明失于遊溢遂成轂欝飲留為燥

為標為實為結耳經云風中于前陽明受之故逐陽明之風其力轉勝若小兒驚癇多從胎受胎繫腹前故也五痔瘡瘻亦生于風經云勞汗當風陷脉為瘻又云風客淫氣精乃亡邪傷肝也因而飽食筋脉橫解腸澼為痔至主鎮心黄汗此屬心脾併可絕其上源經云二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳為風消其傳為息賁者死不治

父執沈啟翁庚申仲春同先人結社紫芝禪院誦華嚴大乘頤往隨喜夜坐與頤曰療小兒諸痟予

家世授瘖非瘖乾也燥也宜從潤劑勿輔心脾否則轉病肺便難治矣越三日讀陰陽別論始解致病之因變生之証遂擬方說數十則呈正啟翁與所藏方强半相合大率諸瘖皆本于風內薄心脾心脾不受因轉屬二陽二陽陽明也陽明居中土也無所復轉即病陽明經矣蓋陽明行身之前維蒸持變為形骸藏腑營衛脉絡之本病則蒸休變息黄道不歸女月不下男精不寫喜正坐俯臥有不得隱几而身曲甚則腑轉傳藏而風消氣轉成金而戟肺者死不治也勿輔心脾者當絕其上源宜從潤劑者法主乎中治謂陽明之上燥氣主之不從標本從乎中治中治者中見太陰濕土之化令燥化專令濕化待之寒熱温涼則逆也至于氣運迭遷藏腑乘變其旨幽玄卒難闡發頤念啟翁一夕之誨永矢勿諼略言大端不敢妄泄其祕耳

宋開寶

沒藥氣味苦平無毒主破血止痛療金瘡杖瘡諸惡瘡痔漏卒下血目中翳暈膚赤痛久服舒筋膜通血脉固齒牙長鬚髮

覈曰出波斯及海南今廣州亦有之其木根株俱似橄欖葉青茂窓歲久者脂溢下地凝結成塊色黑而香狀似安息市肆多用松脂瀝清僞造入藥殊為患也

叅曰没藥諧聲也水中有所取曰没屈伸俯仰綴兆舒疾之文出于中散于外曰樂葢人身精血膏液涕唾汗溺之屬皆歸于水如水中有眚則灌溉之用不行致筋不轉脉不揺齒不生髮不長矣亦即屈伸俯仰綴兆舒疾之文不出于中不散于外矣没藥功力能入水有取若眚翳除而筋轉而脉揺而齒生髮長成合自繇豈復有罔發于中失散于外為癥瘕為瘡瘍為痔漏為惡血為翳膜膚赤之患

宋開寶

竹黄氣味甘寒無毒主小兒驚風天吊去諸風熱鎮心明目療金瘡滋養五藏

𩇕曰竹黄生天竺國及南海鏞竹中一名天竹其内有黄如黄土着竹成片篔竹亦有之今大竹内往往亦得之矣今人多燒諸骨及葛粉僞造者宜辨也

先人云植物之靈凝結在中故可入藏以治其結性本空達風火自平

叅曰竹具奇偶候節已言乎篁竹矣六年而成曈周甲而再易若天以六為節因名曰天竹天竹者巨竹也津氣鍾而黄中作復若地以五為制五六相感太過不及于斯見矣故主風木太過致諸風熱熾驚風天吊邪薄癲狂風木不及致肝竅盲瞽失音不語客忤癇痓黄中廢矣竹黄功力使氣適至而陽生適應而揚聲揆度節制無過不及矣

宋開寶

荔枝氣味甘平無毒主止渴益人顏色

䕶曰荔枝一名離枝丹荔始傳於漢世初出嶺南後生巴蜀今稱閩中者為第一廣蜀者早熟而肉薄味甘酸不及閩之下等者閩惟四郡有福州最多興化最奇漳泉次之延亘原野一家甚至萬株大者子盈百斛夏至將中則翕然丹赤可食矣以甘為味雖千百樹莫有同者性禀畏寒偏生煖地易植根浮材堅理宻白徑尺至合抱經數百年猶結實纍纍結實時

枝弱而蔕牢不可摘採必以刀斧劙取其枝白樂天圖序云形狀團團如帷葢葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟朶如葡桃核如琵琶殻如紅繒膜如紫綃瓤肉潔白如氷雪漿液甘酸如醴酪大略如彼其實過之如離本枝一日色變二日香變三日味變四五日外色香味盡去也歐陽詞云絳紗囊裏水晶丸曾吉甫六言二首其一蕉子定成噲伍梅丸應愧盧前金谷危樓蒐斷白州舊井名傳其二紅皺解羅襦

處清香開玉肌時繡嶺堪憐妃子苧蘿不數西施沐

繼軒詩云建水夫何如厥土早而熱蠻花開佛桑侯

禽罷鷗鳩莽雲覆溟濛梅雨滋雺翳接地茂緗枝遮

空舒黛葉翠保霞焜煌錦握風掀揭香麝忌經過飛

䴏防盜竊勁雛赤膚脫肥奢瓊瓤凸明璫怪可餐氷

丸訝許囓真珠堆綠雲玳瑁乘緣纈鳳爪天下奇龍

牙衆中傑飽食憖素餐長吟望林樾曾子固荔枝狀

有中元紅孟家紅法石白釵頭顆一品紅狀元紅陳

紫方紅緑竹丁香牛心虎皮玳瑁龍牙蚶殼真珠雙髻朱柿蒲萄十八娘等凡三十四種十八娘深紅而細長以閩王女好食此而得名或云物之少美者為十八娘閩人語也故元人詩有青銅三百一斗酒荔枝十八誰家娘之句蔡君謨荔枝譜陳紫出興化軍秘書省著作佐郎陳琦家予品為第一其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓤厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剥

之凝如水晶食之消如絳雪其味之至不可得而狀也江綠出福州類陳紫而差大獨香薄而味少淡方紅出興化軍尚書屯田郎方蓁家可徑二寸色味俱美荔枝之大無出此者歲生一二百顆而已游家紅種出陳紫實大過之宋公荔枝實如陳紫而小甘美無異出興化軍宋氏世傳其木已三百歲藍家紅泉州為第一出尚書都官員外郎藍丞家周家紅初于興化軍稱第一及陳紫方紅出而周家紅為次何家

紅出漳州何氏家法石白出泉州法石院色青白其大次於藍家紅綠核出福州頗類江綠色紅而小凡荔枝皆紫核此以綠見異圓丁香荔蒂皆旁大而下銳此獨圓而味尤勝虎皮色紅絶大繞腹有青斑如虎文牛心以狀名長二寸餘皮厚肉濇玳瑁實間黒點如玳瑁琉璜色正黄刺微紅朱柿色如柿蒲萄穗生朶集蚶殼形相似也蜜荔枝味過於甘水荔枝漿多而淡雙髻每朶數十枚並蒂而雙實眞珠剖之純

瓤圓白如珠故莆田荔枝名品皆出天成雖以其核種之終與其本不相肖宋香之後無宋香所存者孫枝耳陳紫之後無陳紫過墻則為小陳紫矣筆談謂焦核荔枝有言取其根火燔令焦復植于土以石壓之令勿生旁根其核自小里人謂不然此果形狀變態不可以理求或似龍牙或似鳳爪釵頭紅之可簪緑珠子之旁綴是豈人力所能為哉方紅之始作也欲重其名以二百顆饋蔡忠惠公詰以常歲所產僅

此公曰方紅特異宜著于譜此後華實雖極繁迨至成熟所存未嘗越二百遂成定讖宋福清翁昭文先儒亢從子也圃中非時生荔枝其母曰豈有嘉客踵門耶頃之莆田林光朝至因名嘉客紅王十朋為泉州守有荔枝詩八章曰陳紫曰江緑曰皺玉曰大將軍曰玉堂紅曰奪先紅曰七夕紅曰白蜜福州志稱一品紅為極品又有狀元紅顆極大味甘清顆極小肉厚核細味極甘亦稱狀元紅桂林皮粗厚大如雞

卵而味甘中冠體圓核小皮光薄味清甘金鐘形如
鐘皮略粗厚色如硃砂勝畫皮厚刺尖味甘肉豐雞
母引子朶數十枚大小錯生鳳池超實圓味甘駝䮶
長大甘柔金稜上鋭下方有金線界錯其中鑛玉皮
粗厚味甘濃紅綉鞋實小而尖形如角黍味極香美
龍牙色紅長二寸許上下俱方滿林香甘香倍于衆
品鶖卵皮光無刺色正紅蜜丸味甘肉厚而顆圓白
蜜皮色粉紅其甘如蜜雞肝實扁味甘色紅無核緑

珠一名結緑俗呼緑荔枝實如山榛其味至清熟時實與葉無辨天柱樹高挺直如柱也其中品有饅頭磨盤醋甕馬先白柏葉蕭將軍帽星毬紅近時徐興公譜復載有洞中紅淨江瓶陳山栗玉勝江萍興化有皺玉郎官紅游丁香紫璃百步蘭壽香西紫黄香瑞堂紅麝囊紅百步香黄玉玉堂紅緑紗青甜蠟色霞墩黄石紅水留松蕾泉州有張官人馬家緑火煙柳欆緑衣郎漳州有大緑小緑余家緑氷團陳紅黑

葉等名變遷速計因象賦名百果之盛皆不及此
叅曰實綴枝頭牢不可摘荔力在枝因名荔枝去寒
就温丹實成夏垂枝布葉離火之象又名離枝又名
丹荔色力咸勝體陰用陽駐顔久視之異果也合入
手足少陰厥陰宣風木輔君火若經若腑若藏體用
形氣是動所生靡不相應

宋開寶

何首烏氣味苦濇微温無毒主瘰癧消癰腫療頭面風

治五痔止心痛益血氣黑髭鬚悅顏色久服長筋骨益精髓延年不老治婦人產後及帶下諸疾

晁曰本生順州南河縣今在處有之嶺外江南諸州都有以西雒嵩山河南柏城縣者為勝唐元和七年僧文象遇茅山老人始傳其事李翶乃著何首烏傳云何首烏者順州南河縣人祖名能嗣父名延秀能嗣本名田兒生而奄弱年五十有八無妻嗣嘗慕道在山一日醉卧山野間忽見有藤二株相隔數武苗

蔓互相交結久之方解解之又交田兒訝其異至旦遂發其根無有識者後有山老來出而示之曰子既無嗣其藤乃異或屬仙草何不服之遂杵為末空心酒服一錢七日遂思人道數月强健倍常因而常服倍至二錢經年夙疾皆痊髮烏容少十年内連舉數子更名能嗣子延秀服之皆壽百有六十孫首烏亦多子年百有三十髮猶烏也因名首烏有李安期者與首烏同里得授其方遂叙其事而傳之春生苗蔓

延竹木墻壁間如木槀狀雌雄共生其地雄者莖色黄白雌者莖色黄赤苗蔓時交結或隱化不見也葉似薯蕷葉而不光澤夜合晝疎又似合歡葉之晝開夜合也夏秋開黄白色花似葛勒花結子有稜似蕎麥雜小如粟粒根有五稜瓣似甜瓜形似連珠色分赤白白雌赤雄也在地五十年者似拳大號山奴服之一年髮鬚青黑一百年者似盌大號山哥服之一年顔色紅悦一百五十年者似盆大號山伯服之一

年齒落更生二百年者似一斗栲栳大號山翁服之一年顏如童子行及奔馬三百年者似三斗栲栳大號山精或似鳥獸山岳之狀此純陽之體服之成地行仙也修事春末夏中秋初三時候晴明日兼雌雄采之布帛拭去泥土生時勿損其皮烈日暴乾瓷器收貯一月一暴臨用去皮杵末酒下最良有疾者茯苓湯下以為使也凡服用偶日服訖温覆取微似有汗不可令如水流漓藁引尤良別用他製者無効也

忌鐵器猪肉羊血無鱗魚萊菔葱蒜觸藥則無力矣

先人云讀開寶主治屬肉益精血經脉外榮鬚眉容色者也故根雖絕小藤蔓樂延乃得偏多外向以作春花之麗又云取雌雄之交全陰陽之眞成有形之識非飛行之神

參曰何首烏原名交藤以言象也緣唐李翺有何氏首烏傳宋開寶采附蔓草部遂拈何首烏為正據李傳此指事兼轉注為名矣葢何即擔荷首上從髩烏

為日𩴾以言擔荷元陽標鬐以表法也觀夫赤白交結則金火亡刑火金合璧矣更觀夜合晝疎則通乎晝陽之闢則闢夜陰之闔則闔矣故餌食者全純陽之體成地行仙修治用大如三斗栲栳形似連珠烏獸山岳者良第近世所采僅大如拳如盌不易獲此奇珍者謂此鍾地靈轉鍾人傑必待人傑乃獲地靈耳即如拳如盌者雖無若大異功亦可維持四大刧病延年設地大失其堅固為癰為痔為瘰癧為癘風

設水大失其潤濕為帶為淋為精竭為髓涸為血液枯設火大失其煖熱為冷為厥為卒中為心痛設風大失其動揺為攣為痿為身半不遂為行步不正仍可使風歸動揺火歸煖熱水歸潤濕地歸堅固而衆眚除駐五形充五藏美毛髮悅顏色此葢益其壽命而强者也楞嚴經云堅固艸木而不休息名地行仙形隨物化矣

宋開寶

縮砂蔤氣味辛温濇無毒主虛勞冷瀉宿食不消赤白洩痢腹中虛痛下氣

藂曰生西海西戎波斯諸國今從東安道來嶺南山澤亦有苗莖並似高良薑高三四尺葉長八九寸濶半寸許三四月花開在根下五月成實五七十枚作一穗似益志而圓皮緊厚而皺有栗紋外刺黃赤一團八隔可四五十粒形似黍稷表黑裏白辛香似白豆蔻仁八月采取氣味完固也修治去殼焙燥研細

用

參曰花實在根若芙蕖之本斂縮退藏之謂蓄矣固甲函孚界列八隔仁粒比砂攢簇實裏可謂至密也已踈漏者曰砂鳴則亟奪其氣味而力不充猶夫其息以踵孕毓元陽保任沖舉者也是故升出降入靡不合宜寧獨對待陰凝開發上焦宣五穀味蘇胃醒脾而已即虛可補胎可安崩可填驚可鎮癇可定滑可濇脫可收滌可彌奔豚可下及秋不能從外而內

冬不能自上而下與命門火衰不能納氣歸元者亦可使之從降從入矣併命門火衰不能生土及春不能自下而上夏不能從内而外者亦可使之從入從出矣乃若解毒散滞伸筋舒欝化痞却痛徹飲調中開噎膈攝吐逆此正開發上焦宣五穀味蘇胃醒脾之功力也毋僅瞻其升出失却其降入顧名思義俯循垂象則得之矣

宋開寶

骨碎補氣味苦温無毒主破血止血補傷折

𡨴曰出嶺南虔吉州今淮浙陜西䕫路州郡皆有寄生石上或木上多在背陰處引根成條上有黄白赤毛及短葉附之又抽大葉成枝葉長有缺頗似貫衆面色青緑有青黄點背色青白有赤紫點每一大葉兩旁各有小葉叉牙兩兩相對至春作葉冬則乾黄無花實根扁而長略似薑形拾遺呼為猴薑江右人呼為胡猻薑日華呼為石毛薑皆形相似也修治其

根用銅刀刮去黃赤毛細切蜜潤柳木甑蒸一日夜
晒乾急用只焙乾不蒸亦得也
先人云味苦走骨氣溫煖骨有火性者恐生懊憹
參曰骨碎可補功勝補骨脂矣不唯勝負有别即頓
漸有殊形藏亦有宜忌也補骨脂漸而烈骨碎補頓
而圓左右平均轉無峻暴之失矣故溫歸于右此生
氣之本也協苦性以走骨自内及外而皮毛皮毛者
肺之合自外及内而兩腎功力到時莫不森榮互為

變化則五藏之勞可充五形之極可裨毋慮氣血之不流傷折之難續與上熱下冷之藏宛形槀不充不裨者矣

宋開寶

補骨脂氣味辛大温無毒主五勞七傷風虚冷骨髓傷敗腎冷精流及婦人血氣墮胎

𦤎曰補骨脂即婆固脂俗訛為破故紙者是也出波斯國及嶺南諸州今嶺外山坂間亦有之莖高三四

尺葉尖小似薄荷花色微紫實似麻粒圓扁而黑宜九月采修治酒浸一宿漉出再用東流水浸三日夜蒸之從巳至申日乾用

參曰骨者形之一腎之合也益形之所繇生必先骨髓始次及筋肉血脈皮毛曰五形即藏之所繇生亦必先腎之肝肝之脾脾之心心之肺曰五藏藏藏神形載氣也肝者筋之合脾者肉之合血脈者心之合皮毛者肺之合合則神與藏俱氣與形俱矣第腎獨

有兩左曰水右曰命門火水即髓之源火即生之本本於陰陽其氣五藏五形皆通乎生氣失其所則折壽而不彰此壽命之本也固色黑從腎宜歸于左辛溫從火又當偏向于右矣是以兩藏咸交驅水火之精氣補裨骨髓髓者骨之脂也復從骨髓淫氣于骨散精于腎次第森榮互為變化則凡五藏化薄致五形離決而為勞為傷五形化薄致五氣消亡而為極為痺仍可使之次第森榮互為變化所謂骨氣以精謹

道如法長有天命

宋開寶

益智子氣味辛温無毒主遺精虛漏小便餘瀝益氣安神補不足利三焦調諸氣夜多小便者取二十四枚碎入鹽同煎服有奇驗

覈曰出崑崙國及交阯今嶺南州郡往往有之顧微廣州記云葉似蘘荷長丈餘根上有小枝高七八寸無花萼另作葉如竹箭子從心出一枝有十子叢生

大如小棗核黑皮白核小者佳含之能攝涎穢或四破去核取外皮蜜煮為粽味極辛美晉盧循遺劉裕益智粽即此是矣嵇康艸木狀云益智子二月連花着實五六月方熟子如筆頭兩頭尖長七八分雜五味中飲酒芬芳亦可鹽曝及作粽食顧微言無華者誤矣今之益智子形如棗核皮及仁皆如艸豆蔻云

叅曰蘇長公益智子記言海南產益智花實皆長穗而分為三節觀其上中下節以候早中晚禾之豐凶

大豐則皆實大凶皆不實罕有三節並熟者其為藥只治水而無益于智其得此名豈其知歲耶頻湖備錄其記嫌其終近穿鑿耳葢不知五藏有七神脾土舍其兩曰意與智意者脾土之體智者脾土之用益智子益脾智之土用因名益智耳顧薹發中央綴子十粒具土體之位育土用之成數昭然可徵矣尚書曰土爰稼穡緣土以生物為用而爰生稼穡最得土氣之真即拈以徵土體之肥瘠淳暴寒煖優劣之為

性也是知益智既益土用之智應與上中晚禾互為豐凶者以此其為藥以治水亦有故焉益水體潤濕水用動流所賴挾持不致泛濫者維土體用用作隄防隄防踈洩則為漏為瀝為遺為滑甚則為崩為潰為泛為濫矣味辛氣温功齊火熱者脾以陽為用也于是上中下焦亦得藉之以驗豐凶此非益于智奚得此名豈唯知歲毋嫌穿鑿

宋開寶

仙茅氣味辛温有毒主心腹冷氣腰脚風冷攣痺不能行丈夫虛勞老人失溺無子益陽道久服通神强記助筋骨益肌膚長精神耳目聰明

藪曰生西域及大庾嶺川蜀兩浙亦有葉青如茅而軟略濶于茅面有縱紋似初生椶櫚狀夏抽勁莖秋高尺許冬至盡枯春初乃生也三四月開花深黄色似卮子瓣不結實根獨竪而直大如小指下有短細肉𦁂相附外皮稍粗褐内肉只黄白二八月采根暴

乾衡山者花翠碧結黑子亦有白花似巵子者修治東流水洗刮去皮槐砧上以銅刀切作豆粒大烏大豆水中浸一宿醇酒拌挹蒸之從巳至亥暴晒用勿犯鐵及牛乳恐班人髮也

參曰仙茅陽艸足厥陰中治足陽明氣化藥也陽明之上燥氣主之厥陰之中相火治之設陽明標虛厥陰中失者則宗筋縱攣痺不能行及心腹冷氣腰脚風冷丈夫虛勞老人失溺無子矣仙茅主益陽道闓

宗筋束骨而利關機為力甚易陰平陽秘人久服助筋骨益肌膚長精神耳目聰明通神强記誠駐形久視所必需物耳倘壯火熾然少火食氣者不堪借服以功齊雄附而雄附但起貞下之元此更長淫業之毒慎之慎之

宋開寳

白花蛇氣味甘鹹温有毒主中風濕痺不仁筋脉拘急口面喎斜半身不遂骨節疼痛脚弱不能久立暴風瘙

痒大風疥癬

蘗曰原出南地及蜀郡諸山中今唯蘄蛇擅名即蘄地亦不易得市肆與官司所取多以江南興國州者偽充之蘄產者龍頭虎口黑質白花脇有二十四方勝腹有十點念珠斑口有四長牙尾上有一佛指甲腸形如連珠脊中有兩腎宗奭云諸蛇鼻向下此獨鼻向上埤雅云蛇以眼聽捕蛇者言稍大者則易禁以其耳目開疾習于禁架也小者瞢然則往往難禁

矣種類至多唯烏蛇性善不噬物白花者噬人有大毒元稹長慶集云白花蛇毒人毛髪竪立飲于溪水則泥沙盡沸唯蘄州白花蛇性少善故入藥取蘄産者為貴時珍云喜嗜石楠花葉嘗從藤上獲之先撒沙土一把則蟠曲不動遂以叉叉其首用繩懸起劉刀破腹去其腸肚下置水一盂則反尾自滌其腹蓋護創耳乃以竹枝隨其蟠曲簽定盤紮炕上焙乾爾雅翼云蛇死目皆閉唯蘄州者目開如生舒蘄兩界

者則一開一閉此理之不可曉者土人云欲識眞偽懸蛇于酒甕或缸上注酒數斗酒即沸涌流動若磁石之協鐵琥珀之拾芥然否則形色雖備亦無力也土人僅飲此酒亦獲大益得此品用供藥物功力眞無限量矣雷公云蛇性竄能引藥至于有風疾處故能治風時珍云風善行數變蛇亦善行數變白花蛇又喜食石楠所以能透骨捜風截驚定搐為風痺要藥取其内定藏府外徹皮膚無處不到也修事去頭

尾春秋酒浸三宿夏一宿冬五宿炭火焙燥如此三次用砂瓶盛貯埋地中一宿取出去皮骨取肉用即用此修治法密封收貯可經久不壞若連皮骨或著濕黴則易蛀朽敗矣

曰蛇字古但作它耳从虫而長象寃曲垂尾形上古艸居患蛇故相問無它乎今之字旁加虫而變其音考工記以為紆行之屬故退食委蛇亦用蛇字蛇性竄疾獨居處隱僻稟隨風重巽之體用風大動靜

之本性故身形端直而象甲尾甲紆行而象乙雖標甲膽乙肝之木行復具時四幹十枝十二節二十四之全數者也埤雅言蛇以眼聽爾雅翼言蛇死目皆閉蕲產者目開如生舒蕲兩界者一開一閉此理之不可曉者然肝開竅于目莊周云蛇憐風風憐目故蛇聽以眼精專于目蕲東南也具巽位之生成故至死不變耳埤雅言蛇盤向壬壬北方也又言十二子辰為龍巳為蛇巳六陽具不為龍而為蛇若龍至此

而亢宜為蛇而已然壬固位北而蛇不歸坎此以丁向壬丁壬合而化幹之風木亥向巳巳亥對而待枝之風木豈龍至此而亢宜為蛇而已故蛇有兩脅左曰水藏亥枝之陰水右曰火藏壬幹之陽水有壬巳則有丁亥有流行則有對待有幹木則有枝木矣又不獨精專膽竅且精專膽府觀蚺蛇膽隨日轉上旬在頭中旬在心下旬在尾更有應膽擊首則應首擊尾則應尾擊左右則應左右取而還生者應膽也精

專肝膽斯足徵矣更觀螣蛇雄鳴上風雌鳴下風而化成形遊于霧露乘于風雨行非千里不止禀隨風重巽之體用風大動靜之本性亦足徵矣先人云蛇禀風性白花者更秉金制則凡風力有所不逮動揺失矣用益風大之力仍相待成揺互持四大中者莫良於此是以力主中風微則痺閉不仁或癮痒或疥癬甚則暴風大風或筋脉拘急骨節疼痛或口面喎斜半身不遂或脚弱不能久立此皆風氣通於肝肝

藏筋膜之氣也大筋聚于節筋骨相親著也所謂徵則侮巳所勝之土埃土飄揚丘陵崩潰甚則病巳所賦之形艸木摇落摧拉傾仆者是也

宋開寶

檉柳氣味鹹温無毒主剝驢馬血入肉毒取木片火炙熨之并煮汁浸之

爾雅曰出河西所在亦有喜生沙地水旁插之便生幹小枝弱皮赤如絳葉整如絲一日三眠起一歲三秀

實穗長三五寸如蓼花水紅色婀娜可愛爾雅翼云檉河柳也郭璞以為河旁赤莖小楊也天之將雨檉先起氣以應之故一名雨師字從檉字說云知雨而應與于天道木性雖仁聖矣猶未離夫木也小木既聖矣仁不足以明之當音赬為赤之貞神降而為赤曰檉也非獨知雨亦負霜雪有異餘柳段成式云赤白檉出涼州大者為炭入灰汁中可以煮銅則檉又有白色者矣農書云山柳白而明河柳赤而脆南都

賦注云檉似柏而香檉中有脂稱檉乳云

先人云檉柳不與生長收藏相流通超五行純二氣無殺罰唯生子顧陰陽氣和而雨先知之應可類推矣當匹陰陽和平之人啟陰陽自和之汗

衆曰詩疏稱檉柳曰雨師謂其具通而先識也故天將雨必先起氣以應之經云地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣亦可稱檉柳曰雲母矣爾雅一名西河河者水之源水之伯也一歲三花一日三

眠三起即其氣三三而三之合為九野九野為九藏九藏者神藏五形藏四也然則檉柳功力不獨僅通假氣為痞剥驢馬血入肉毒而已繆仲淳先生本艸經疏廣之以治沙疹此不獨取其能通又取其象形疹亦三顯三隱三而三之合為九烹以應九藏人能于此從指事會意假借轉注觀色身無病不可治世界無物不是藥矣

詩云啓之辟之其檉其椐然則檉亦良木矣

宋開寶

使君子氣味甘溫無毒主小兒五疳小便白濁殺蟲療瀉痢

覈曰出嶺南今閩之邵武蜀之眉州皆有生山野及水岸藤蔓如葛繞樹而上葉青緑如兩指頭長二寸許四五月開花一簇一二十葩淡紅輕盈如海棠作實先黄老則紫黑大類巵子壳有五稜中仁如榧色味如栗七月采取久則油黑不堪用矣

叅曰華辦五出實介五稜中仁軟美甘潤温暄誠脾藏之委任具脾府之體用者也故主脾失委任而致五疳水無承制而作溺濁胃癈體用而生𧏾𧒂及瀉痢者使君子躬行克盡執捣若欲綏柔藏府因以命名與協味之辛烈而威刑者不相侔也

宋開寶

烏藥氣味辛温無毒主中惡心腹蠱毒疰忤鬼氣宿食不消天行疫瘴膀胱腎間冷氣攻衝背膂婦人血氣小

兇腹中諸蟲

覈曰生嶺南邕州容州今台州雷州衡州皆有以天台者為勝本似茶而高又似樟而矮皮木亦作樟氣葉微圓而尖面青背白狀類鰟魮四五月開花細碎淡黃灰白六七月結實似冬青子生青熟紫核殼極薄仁香微苦根似山芍藥及烏蹄根色黑褐中心作車轂紋形如連珠者佳

參曰烏藥氣秉陽暄中紋似轂而日鬼為烏堪天行

輿地道誠扶輪佳氣也故主根身之中或氣或血或內所因或外所因或馨飪之邪或死厲之屬陰凝留礙有妨生氣者仗此陽暄以之救藥

宋開寶

五倍子氣味酸平無毒主齒宣疳䘌肺藏風毒流溢皮膚作風濕癬瘙癢膿水五痔下血不止小兒面鼻疳瘡

𦿆曰五倍子在處都有蜀中者為勝樹名膚木生叢林中本末俱青六七月無花作子子生葉底初起甚

小漸大如菱嫩時翠綠老則黄褐介甲中虚堅結頗脆内有白膜霜降采子暴乾用染重玄遲則殻薄易

腐

參曰木以膚名精専皮外之膚矣經云夏日在膚泛泛乎若萬物之有餘又云五六月陽氣在表垂枝布葉皆下曲如鈎為太陽淪膚之盡太陰膚受之始効象陰陽纍球葉底小則如黍如粟大則如菱如栗名五倍子者以此假木氣以賦形中有白膜如蠓蠛緣

濕以合感而應生木旹自成非關外物耳故主肺藏風毒流溢皮膚面鼻正皮膚者肺之合面鼻者肺之候也若五痔下血為肺藏之邪出授大腸府器若𧏾宣疳𧏾為燥金上病假合清肅以濡之至于清暑止渴療欬嗽通喉痺化痰癖逐淡陰主洩痢收肛脫此屬肺金府藏之變旹若小兒尿血又屬遊溢精氣通調水導下輸膀胱用泄金氣之欝矣

木命在皮各有專精或果或仁或枝葉或根幹各備全木之體用此獨精專于皮皮復精專于膚膚

更精專于葉膚之膚子若侵淫膚膏用主侵淫膚瘡功必勝于胡粉　不屬蟲卵不屬果實此屬假木氣以賦形又生成葉膚之膚子濕生亦可化生亦可

宋開寶

蓽茇氣味辛大温無毒主温中下氣補腰脚殺腥氣消食除胃冷陰疝癖

覈曰蓽茇番語也陳藏器本艸作畢勃扶南傳作逼撥大明會典作畢蕟摩伽陀國作蓽撥梨拂菻國作阿梨訶陀近世作蓽撥不知蓽茇名矣原出波斯國

今嶺南特有之多生竹林內二月抽苗作叢高三四尺莖如筯葉如韱色青形圓濶二三寸亦如桑面光且厚三月開花白色在表七月結子如小指大長二寸許色青黑類椹子而長根如芘葫但黑硬耳九月采實曝乾南人愛其辛芳取葉生茹之舶上來者色臭更勝也叚成式言青州防風子可亂蓽茇但形短耳修治去挺用頭醋浸一宿焙乾刮去皮粟子令淨否則傷人肺令人上氣也

叅曰畢者用以掩兎羽獵賦云荷垂天之畢也犮者走犬曳其足則犮矣味大辛氣大温故主温中對待冷陰至堅下氣其驗也殺腥氣者㳟金氣肺主氣肺臭腥故也攻而舉之若網羅之殆盡葢以功力為名也

嫌于無陽者乃可攻而舉之否則畧開一面庶不至網羅殆盡

宋開寳

南燭氣味苦平無毒主止泄除睡强筋益氣力久服輕

身長年令人不飢變白却老

㲛曰生嵩高少室今江左吴楚山中皆有亦可植之庭除圖經名南天燭古今詩話云即楊桐也其種似木而類艸故又名南燭艸木男續後艸猴藥維那木艸木之王凡六各從邦域所稱正名則南燭也本至難長初生似菘菜一紀後漸長成株高三四尺亦有盈丈者莖似蒴藋枝節微紫質極柔脆易于摧折葉似山礬光澤圓厚冬夏嘗青其味少酢七月開花結

實生青熟紫得霜則絳赤如丹酸美可食也

先人云臨水者尤茂寒食采其葉漬水染飯色青而光能資陽氣大獲嘉美

參曰具木體用而曰南燭者地中有木南征吉也燭者庭燎與貞明不息也觀主除睡則得之矣肝主色肝色青筋者肝之合也故主强筋變白却老亦若食氣入胃散精于肝淫氣于筋也故久服不飢益氣力輕身長年一名男續一名後草又不獨培色身之形

藏併可令精氣溢寫而有子一名艸木之王王讀旺

謂其偏于升出各旺百八十日以成歲不彫之義見

矣

服艸木之王氣與神通食青燭之精命不復殞豈屬寓言徒供觀聽

宋開寶

馬兜鈴氣味苦寒無毒主肺熱咳嗽痰結喘促血痔瘻

瘡

敩曰出關中及河東河北江淮夔浙諸平澤叢林間

春時蔓生附木而上葉似羅摩葉圓厚且濇入夏作花色青白結實似桃李而長霜降葉脫垂垂似鈴枯則四裂中仁似榆筴根色黄赤似防已稍小而扁作葛根及木香氣修治采實去葉蔓置絹囊中懸東屋角畔候乾劈開去革膜只取淨子焙乾用

參曰形似馬兜之鈴高懸四裂肺金之象也氣味苦寒對待肺熱葉焦為欬為喘為痰結或移熱于府為痔為漏為腸癰或發于廣顙為瘻為瘡為瘰癧或失

于游溢為癃為淋為水腫或横乘火位為噦為啘為心痛莫不以熱為本以肺為標宜虚其實毋虚其虚

附後名都淋藤大明名雲南枝蜀本名獨行根事物異名名玉皇瓜唐本名土青木香各隨根莖花實以肖形也綱目名三百兩銀藥此理數之不可曉者

宋開寶

荆三稜氣味苦平無毒主老癖癥瘕積聚結塊産後惡血血結通月水破胎止痛利氣

斆曰舊不注所産土地今荆襄江淮河陜皆有之多

在淺水旁或荒廢陂池濕地間春時叢生夏秋抽莖莖端復出數葉開花六七枝色黄紫作穗細碎列子如粟莖葉花實俱有三稜並與莎艸一樣但極長大其本光滑中有白穰剖之織物柔靭如藤本下有魁初生成塊如子附子亦有扁形者從旁横貫一根復連數魁或作苗葉但都長扁鬚皮黄褐削去鬚皮宛如鯽狀體重者荆三稜圓小如梅者黑三稜鉤曲如爪者雞爪三稜因狀賦名各適其用本非兩物也

參曰固以形地舉亦以功用言李廣傳云威稜憺乎鄰國故主老癖積惡匪此破敵不滅不格矣

宋開寶

穀精艸氣味辛温無毒主喉痺齒風痛諸瘡疥

𧙣曰江湖南北都有春時叢生荒穀田中莖葉都似穀秧高五七寸柔嫩青緑八九月莖端開花白色點點如亂星餧馬令肥並主蟲顙毛焦之疾一種莖長有節根微赤者出秦隴亦入藥用

先人云穀金屬也交艸穀之精而化生輕浮潔白秋成得辛清肅之象也喉齒頭目之疾本乎風木標見陽明之上者從治其標逆治其本并治小兒諸疳雀目佐以禽畜之專藏用開竅穴特易易耳

粲曰穀之言續精之言神觀而鑿鑿者陽之睛也一名戴星文星流星說文云星之言精也陽之榮也故白花點點猶星星也天文志云金之散氣為星其本曰人孟康云星石也金石相生人與星氣相應而成

睛也是故力平肝木之風以通喉痺布散翳膜之障以開盲瞽謂其不穀仍續神觀鑿鑿之以陽為睛也若瘡疥淫瘡為火刑金地致金不穀仍可續之若鼻衄不止為木用太過而血菀于上亦屬金之不穀無以乘氣于木下也穀精艸布散以金氣火自安其位木亦退其舍矣

金位之下火氣乘之火位之下陰精乘之亢則害乘廼制制則化生矣星者散也列位布散也宿者宿也星各止宿其處也

宋開寶

延胡索氣味辛溫無毒主破血婦人經水不調腹中結塊崩中淋露產後諸血病血運暴血衝上因損下血煮酒或酒磨服

　　覈曰原名玄胡索避宋真宗諱易玄為延也出奚國從安東來奚即東北夷今茅山上龍洞仁和筧橋亦種之寒露前栽種立春後生苗高三四寸延蔓布地葉必三之宛如竹葉片片成箇細小嫩綠邊色微紅

作花黄色亦有紫色者根叢生樂蔓延狀似半夏但黄色耳立夏掘起陰乾者良石灰煮曝者性烈不堪入藥也修治酒潤或醋潤蒸之從巳至亥俟冷取出焙乾研細用

先人云名玄而色黄醖全氣也氣温而味辛秉金制也以一春而備四氣葉必三之具木生數象形對待肝血之非其所藏而玄為破堅之線索無疑矣

叅曰玄者象幽而入覆之也荀子云周密則下疑玄

矣胡者牛頷垂也狼亦有之豳風云狼跋其胡載疐其尾又云狼疐其尾載跋其胡索者盡也散也騷云憑不猒乎求索檀弓云吾離羣而索居以言疾疢之證因以言主治之功力判屬血中之氣藥氣中之用藥也益氣主噓之血主濡之氣之所不噓即血之所不濡矣如腹中結塊募絡癥瘕之為證即血留營實之為因如臚腹氣塊盤繞疝癩之為證即氣滯衛實之為因如崩中淋露運衄衝暴之為證即血菀營泣

之為因如奔豚逆厥百體疼煩之為證即氣弛衛溥之為因玄胡立鼓血中之氣震行氣中之用虛則補實則平致新推陳推陳致新之良物也雖象幽入覆之如胡憑不厭乎求索之殆盡命名玄胡索者以此

有是因必有是證因證既顯常法已具始可與言變矣

宋開寶

燈心艸氣味甘寒無毒主五淋敗席尤良

覈曰出江南及陜西澤地他處雖有野生但不多耳

叢生圓勁與龍鬚艸同類龍鬚艸莖小瓤實燈心艸莖肥瓤虛為别也土人選長大者蒸熟待冷劈取白瓤為炷短細者唯堪織席用皮作蓑謂之夫需質之柔脆性之温涼各隨水土以分優劣修事取生劈者良或飲或膏或末或圓各從方制若輾末使每用劈白瓤十斤以米粉調煮稀薄漿水拌潤一伏時晒燥輾末入水澄去漿粉取浮起者暴乾收用

先人云外剛内柔表青裏白具乙木之氣稟燥金之

化體浮用升故能齊通竅穴咸徧府藏奇方之輕劑通劑也

叅曰艸鬣用以然燈與貞明不息之機矣耎弱而滑輕虛而浮端直而長象一陽之始生自下而上用行體至之發陳物也顧肝之為用踈洩前陰不行焉則為癃為淋為水腫又肝之為用從踵徹巔不及焉則為急喉痺為兩脇胠滿太過焉則為眩冒為目不夜合此不循倫次而允升一唯迅疾而自上所謂浮沈

則順之反乎温涼則逆也

木自火出性緣物顯用行體至燈燈續明柔以時升積小以高大廢固不行緩則不及急則太過矣

宋開寶

白豆蔻氣味辛大温無毒主積冷氣止吐逆反胃消穀下氣

䕶曰出伽古羅國呼為多骨今廣州宜州亦有之不及番舶來者佳本似芭蕉葉似杜若長八九尺光澤

而厚冬夏不凋開花淺黄色結子作朶似葡萄初出微青熟則紅白殻白而厚仁似縮砂蔤也修治去皮微炒用

參曰穀府之受盛水穀以成醞釀若鬴中之糜爛有形也其所以成醞釀者藉腎間動氣曰先天又若鬴底之灼然薪炭耳更藉肺氣吸呼曰後天又若鬴底薪炭輪機動扇乃得灼然薪炭耳白者肺色潔白以成休德也豆者腎穀受盛臏肉之鬴器也味大辛氣

大温寧非火然泉達之機乎蔻者冦也當其完聚而即冦之也是以醖釀成精氣當其完聚肺即冦之轉灌漑朝百脉留四藏歸權衡成休德矣主治證名能以此反復推度便可迎刃而解

三緣和合體用始備宛如∴字缺一已不成三王維詩云三點成∴猶有想

宋開寶

肉豆蔻氣味辛温無毒主温中消食止洩治積冷心腹脹痛霍亂中惡鬼氣冷疰嘔沫冷氣小兒乳霍

藪曰肉豆蔻即肉果生胡國胡名迦拘勒中國無有之今嶺南人得種種蒔矣春生苗夏抽莖開花結實都似草豆蔻皮肉之顆則不同其顆外有皺紋内有斑纈紋宛似檳榔紫白相間也修治用糯米粉熟湯和搜裹包其實糠灰火中煨熟去粉用勿犯鐵器

參曰樂音曰肉禮記云寬裕肉好之音也方氏云璧外謂之肉内謂之好輔氏云肉好猶言美滿樂聲肥也肉器曰豆詩云于豆于登豆薦葅醢登盛大羹也

物盛曰蔻說文云從攴從完當其完聚而蔻之也盎府器之薦登穀者胃其受盛者體轉輸者用也設具體無用則穀食不消心腹脹痛霍亂飧洩嘔沫乳霍矣此以寒中積冷中惡鬼氣之所致肉豆蔻秉剛燥氣味鼓發中黃蔻之使出所謂開發上焦宣五穀味而為養宣五畜味而為充充則肌肥而美滿養則膚潤而媚好命名肉豆蔻者以此

以受為體以輸為用具體無用則能受不輸中消洞洩之類可比量推度矣

宋開寶

山豆根氣味甘寒無毒主解諸毒藥止痛消瘡毒腫除發熱欬嗽治人及馬急黃殺小蟲

䟫曰出劒南宜州果州及廣西忠州萬州莖蔓如大豆葉青翠經冬不凋廣南一種如小槐高尺許石鼠喫其根捕取者收其腸胃暴乾用以解毒攻熱云甚

効

㕘曰宣散氣生曰山食肉皿器曰豆葢言受納腐化

者胃也一名黄結以病狀言一名中藥以功用言種種功用種種病狀悉從中樞散宣生氣所謂解從結心解即分散

宋開寶

密蒙花氣味甘平微寒無毒主青盲膚翳赤腫多眵淚消目中赤脈及小兒疳氣攻眼

藪曰出蜀中州郡利州甚多木高丈餘經冬不凋葉似冬青而厚柔而不光潔而淺緑背有白毛花細碎

數十房成一朶冬生春放色微紅紫二三月采取暴乾用修治酒浸一宿漉出候燥潤蜜令透蒸之從卯至酉日乾再潤蒸晒凡三次每花一兩用酒半兩蜜半兩為度

參曰冬季孕蕚繁密春仲作花錦簇先君云具冬營夏榮之序爾開寶陳列諸證咸屬肝木失序致令目青自成妄生節目寱蒙象形對待治之說文云瞳蒙曰矇有目無眸也周禮云樂師有瞽矇目不明禮記

云昭然若發矇矣此以功用為名也

宋開寶

威靈仙氣味苦温無毒主諸風宣通五藏去腹内冷滯心膈痰水久積癥瘕痃癖氣塊膀胱宿膿惡水腰膝冷疼療折傷久服無有温疾瘧

藪曰出商州上洛山及華山平澤今陝西河東河北汴東江湖州郡皆有生處不聞水聲者良生先衆艸初起作蔓莖如釵股而四稜葉如楊柳而層叠每層

六七葉環列如車輪七月開花六出淺紫色或碧白色作穗似蘭臺子及菊花頭狀實青色根稠密多鬚似穀歲必敗朽次年旁引生苗年久轉茂一根叢鬚數百條長二尺許九月采根濕時色黄黑乾時色深黑俗呼鐵脚威靈别有一種根鬚都一樣根色黄或白者並不堪用修治陰乾月餘擣末篩過用忌茗及麪汁

參曰有威可畏有靈可通僊化遷變以為體用者也

味苦氣温性秉風火風得之而作夏脉得之而流行宣發陳通橫徧空所有實所無急方之宣劑通劑也先人云威武靈奇仙趣也其性快其効速其力峻其禍深如商君之治秦立徙木之命令朝示而夕行者也故主久疲宿冷之痼疾元陽委頓猶貫朽粟紅但少設施者藉此便成大觀倘兵柔餉乏作此背水陣終非萬全策耳

豎窮三際橫徧十方空諸所有實諸所無方盡得僊化遷變神運無方之妙用

宋開寶

甘松香氣味甘温無毒主惡氣卒心腹痛满下氣

𧖴曰甘松香金光明經謂之苦彌哆出姑臧凉州諸山令黔蜀州郡及遼州亦有葉細如茅引蔓叢生根極繁密八月采根作湯沐浴令人體香用合諸香及以裛衣

參曰臭味如松香艸也宜入脾脾味甘脾臭香脾之陽分用藥也功奪土鬱土鬱則奪之行土用也繇是

天氣明地氣清土位乎中而暢于四支美之至者也地氣冒明紙須降濁濁降則明體自著若欲升清反致濁矣

宋開寶

續隨子氣味辛温無毒主婦人血結月閉瘀血癥瘕痃癖除蠱毒鬼疰心腹痛冷氣脹滿利大小腸下惡滯物

覈曰續隨即千金子拒冬聯步菩薩豆也所在俱有南中尤多入藥以南產者為勝苗如大戟初生一莖葉在莖端葉復生莖莖復生葉轉展疊加宛如十字

作花亦類大戟但從葉中抽幹並結實耳修治去殻取其色白者綿紙包裹壓去油用

先人云嘗見半枝蓮葉上生葉儼如十字春分葉中抽莖莖必三之葉如蓮瓣裹莖而上入夏開花作實實必三稜子必三粒外肉青軟子殻則堅上半黑褐下半黄白内仁如玉温潤如脂土人稱半枝蓮用治蛇虺螫蠍之毒立有奇驗讀宋開寶始知即續隨子也

叅曰續隨子葉中出莖以莖之一合葉之二奇連偶
斷其數三也春半葉中抽莖夏半實作三稜列子三
粒莖只三之葉只二之次第重之生復續續復隨三
相叅五相伍生道無端唯數可倚而不可違也如營
衛周行行必有紀行周不息如環無端生氣乃治旨
無血結目閉瘀血癥瘕營行失于隨續之眚矣亦無
痃癖蠱疰冷氣脹滿衛周失于隨續之眚矣續隨卒
暢温煦維數可倚周行不息仍不違于常數之紀爾

以莖之一合葉之二為剛來而下柔動而説隨從之象也

宋開寳

蓬莪茂氣味苦辛温無毒主心腹痛中惡疰忤鬼氣霍亂冷氣吐酸水解毒食飲不消酒研服之又療婦人血氣結積丈夫奔豚

覈曰生西戎廣南諸州江浙或有之三月生苗在田野間莖如錢大高二三尺葉色青白長一二尺大五六寸頗類蘘荷五月黄花作穗花頭微紫根如生薑

而茂在根下狀如雞鴨卵大小不一好惡並生惡者有毒西人取之先放羊食不食者棄之陳藏器云一名蓬莪黑色二名蒁黄色三名波殺味甘有大毒也

修治九月采茂削去粗皮蒸熟暴乾臨用時于沙盆中醋磨令盡然後火畔焫乾重篩過用

參曰蓬莪茂惡草荄也根形如卵好惡並生惡者大毒殺人好者毒藥攻疾諧聲逢我戍若逢君之惡取戈自持擊傷以滅之也氣味辛温對待冷惡痓鬼為

因變遷種種形證非此入破未易剪除耳

宋開寶

木鼈子氣味甘温無毒主折傷消結腫惡瘡生肌止腰痛除粉刺酐黯婦人乳癰肛門腫痛

藂曰出朗州及南中今閩廣諸郡杭越全岳亦有蔓歲一枯根則不死春復旋生亦可子種種時須雌雄相配紅繩紮定排埋土中及其生也則去其雄方結有子作藤布葉都似薯蕷但葉作五椏色稍嫩緑四

月黃華六月結實生時青碧熟則紅黃殼有軟刺纍纍如苦瓜錦荔枝狀每一實有子數十枚長三四分圓扁礧砢形狀如鼈一頭尖者雄種也八月采取中仁青綠修治去油用

參曰蔓艸曰木以用言也實核曰鼈以形舉也言能以疎洩為已任根身之結者則疎之壅者則洩之經云肝主疎洩寧獨二陰而已乎

藥有雌雄此指枝幹已成别花實之有無或形色之相肖假喻而言也若何首烏色分赤白兩藤時

相交解如天上夫妻目視執手以為婬事者也唯頓遜國有木曰互婚華似牡丹根幹之間實有其具晝則分開夜則聯合如人間夫婦實有婬事者也獨木鼈子胚胎未兆先為匹配而後生生而後有子此又雌雄之異類者矣傳云未有學養子而後嫁此更學養子而後生

法象

通脫木氣味甘淡寒無毒主利陰竅治五淋除水腫癃閉明目瀉肺

覈曰出江南生山側高丈餘如萆麻狀花上有粉莖中有瓤輕白而柔女工用以飾物不知起自何世漢

王符潛夫論固已譏花采之費至梁宗懍記荆楚之俗四月八日有染絹為芙蓉捻蠟為菱藕亦未有用此物者今則通行于世矣或作蜜煎充果食之甘美俗呼通艸

參曰艸類木狀白瓤理通而輕脫也木乘金制曰倚金體用行曰商受前此之木生後此之金離南而轉西矣葢通因塞用脫因濇用木司隂竅肝所主也故主利隂竅治五淋除水腫下乳催生解諸毒蟲痛耳

明目者上通其木竅瀉肺者洩肺之金鬱金欝則洩之解表利小水也然則洩金之用正所以輔金之體行木之用耳别名倚商離南者以此

補遺

紅麴氣味甘温無毒主消食活血健脾燥胃治赤白痢下水穀

藪曰用白秔米一石五斗水淘浸一宿蒸之成飯分作十五處入麴母三斤搓揉令匀復併作一處遂以

帛密覆之熱即去帛攤開覺微温遂復堆起又以帛

密覆之次日日中又分作三堆越一時分作五堆再

一時復合作一堆過一時又分作十五堆候稍温又

復合作一堆如此數次乃止至第三日用大桶盛新

汲水於桶内以竹籮盛麴分作五六分水中蘸之完

時又作一堆仍如前法作一次第四日如前又蘸若

米半浮半沉仍如前法作一次復蘸之米盡浮則麴

成矣取出日乾收之其米過心赤者謂之生黄未過

心者不堪入藥陳久者良

參曰稻之不粘者為秔米粒如霜性尤宜水溉種之

穀也鬱之使塵華為赤過心者赤心為大赤法出近

世亦奇術也金穀曰秔性宜水者即金向水求胎藏

水母中也易以坎為水為赤乾為金為大赤顧穀之

能為赤為大赤者其唯稻之秔乎藉金水以相資亦

非本有之形色假人力而成者也故女工曰紅紡績

織紝功力之謂也欝秔造麴使之衣生令之心赤亦

孰非功力之使然乎是故穀入于胃乘中黄之生氣升出之降入之奉心化赤乃得流溢於中布散於外精專者獨行其經隧営營無已終而復始也設中黄生氣息則升出降入廢上焦亦不為之開發五穀亦不為之宣味水食亦不消血凝亦不流胃濡脾憊停而成飲矣留于中則為蠱溢于外則為腫注于下則為淋為帶為痢矣稻秔鬱之為赤為大赤已若奉心化赤矣則從前生意已成其終餌之以赤以大赤嗣

後生意寧不以成其始乎誠金胎水中為先天木藏火裏為後天孕育之基中黄戊已也合物我為互交分成兩象者復還圓相矣

致飲之因變生之證從來未經發覆能于此比量推廣法不可勝用矣若祇作紅麴參尖却許多看

書法門

仲淳繆先生為人處方每脾胃疾必多用紅麴又嘗見先生酒後次早單以此種作丸必大啖之庚申中秋曾與頤言白秔蒸罨變赤而成麴如水穀醖釀化赤而為血其主脾胃營血之功有同氣相求之感

蟲白蠟氣味甘温無毒主安五藏美毛髮生肌止血續筋接骨補虛定痛

彚曰蟲白蠟蠟蟲營造女貞木上者也出川滇衡永者力勝土人多種之即名蠟樹狀似凍青負霜葱翠振柯凌風因名女貞其蟲嫩則色白造蠟秋深老則紫赤遺卵作房營結枝畔形如黍粟入春則漸大如豆如芡纍纍盈枝若雀甕螵蛸之類即名蠟種亦曰蠟子内有白卵如蟣一包數十百立夏後逐枝摘取

分繫各樹越芒種接夏至包拆蟲生延緣枝莖間吮液吐涎狀如凝霜處暑剥取名曰蠟渣過白露粘牢難落矣采得煉化濾清或甑蒸滴瀝磁器中俟冷作塊蠟成矣辛巳五月常州郡邑栽蒔豆類盡為青蟲所咬八月掘地每株根底獲蟲數十條長四五寸重三四兩殭白如脂燒之都成白蠟父執周湛翁目擊其異囑筆以紀之

先人云女貞之液蟲腹醞釀復從口吐秋成色白宛

如肌腠肉理之脂膏則凡風毒流溢于外者莫良於此

叅曰乳卵于女貞造蠟于枝上成始于陰姤成終于大觀稟女貞木氣之專精巽入在中速于敷化故主居中之神室散精于五藏淫氣于五形五形者五藏之所合也自外合内繇内合外維中不息之生機功勝女貞實矣

羽毛躶鱗介總呼為蟲物入陰中色剥為白退藏合密敷化為蠟精神寬變意為五神心腎肝肺脾

為五藏皮毛血肉筋骨為五形腎藏精骨者腎之合也肝藏䰟筋者肝之合也脾藏意肌肉者脾之合也心藏神血脉者心之合也肺藏魄皮毛者肺之合也五月為陰剥八月為大觀

蒙荃

秋石氣味鹹溫無毒主滋腎水養丹田返本還元歸根復命安五藏潤三焦消痰欬退骨蒸軟堅塊明目清心延年益壽

𧍲曰製煉秋石為丹家秘法世所鍊者皆渣𩲡不堪用也其法宜秋月取用人尿二三石入鍋内桑薪緩

緩煎收勿使鍋岸生埿有則竹刀掠下或沸滚泛溢
亦以竹枝頻攪遂定俟乾成滓即去薪緩火焙燥分
置陽城罐上餘空二寸許葢覆磁盞封固罐口養火
一周其藥漸生輕盈如雪瑩潔可愛或成五色或象
物形此屬上乘宜瓷貯銀瓶藏陰静處不則風化成
水復須升養仍結如霜但少堅實爾又製既濟玄黍
秘法選端潔童男女各認溺器各陸續取溺煎煉成
滓各升取上乘秋石各取溺器白埿晒焙令乾先置

女姹于銀釜之底次置男秋石于女姹之上次置女秋石于男秋石之上次置男姹于女秋石之上次第安置上餘二寸六一泥封固三方火温養七日則粒粒丹紅交結釜頂此更屬無上乘藏貯亦如秋石法叅曰物熟曰秋石言量也溺緣潤下水藉火大既濟而允升培後天之形藏副先天之神藏者也故諸證咸從形藏生力轉神藏仍與形藏俱若玄黍為陰陽合璧復還圓象使得盡終其天年度百歲乃去

綱目

大風子氣味辛熱有毒主風癬疥癩楊梅諸瘡攻毒殺蟲

覈曰出海南諸番國𥨊臘記云大風大樹之子也狀如椰子而圓包核數十枚形如雷丸去其衣中仁白色久則黄敗而油不堪入藥矣

參曰風從几從蟲風入八日而成蟲也陳列諸疾皆風動蟲生之患緣因風動仍因風化大風子秉金剛

之味辛煖熱之火化釋典云太末蟲無界不到能延于太虛之際不能延于火焰之上

風者百病之長也百蟲之祖也大塊之噫氣王者之聲教也

綱目

蜀粟氣味甘濇平無毒主溫中濇腸胃止霍亂粘者與黍米同功根煑汁服主利小便止喘滿燒灰酒服主產難

叢曰蜀粟即高粱廣雅謂之木稷又謂之荻粱食物

謂之蘆穄俗謂之蘆粟又謂之蜀秫者是也種始自蜀因名蜀黍北人多種之以續絕乏宜下濕地春月布種秋月收采莖高丈許狀如蘆荻而內實葉如蘆穗而稍肥粒如椒子而堅硬粘者釀酒秔者炊粥可以濟荒可以養畜梢堪作箒莖堪織席編籬供爨大益民生者也

參曰黍為心穀蜀黍色赤氣温又屬手太陽小腸心之府藥矣小腸府主泌水穀調水道輸膀胱傳穀皃

下大腸水穀既分霍亂遂定喘滿立止温中之驗也

根莖燒灰主產難者太陽府主開通調傳送正屬開

所司爾

綱目

玉蜀粟氣味甘平無毒主調中開胃根葉氣味甘寒主

小便淋瀝沙石痛不可忍煎湯頻飲

覈曰玉蜀粟别名玉高粱即今之御粟也種出西土

近所在亦有之矣苗葉類蜀黍而肥又似薏苡而長

六七月開花成穗如秕豆狀苗心出苞如棕魚狀白

鬚四垂久則苞裂子出攢簇如珠也

參曰中秋出子悅澤如珠禀金水之英華宜入肺與

腎輔先天之生氣者也故司後天之穀府主調中而

開胃開竅于二陰治淋瀝沙石痛不可忍也葢腎主

谿是知其病之在骨

綱目

山柰氣味辛溫無毒主暖中辟瘴癘惡氣治心腹冷氣

痛寒濕霍亂風蟲牙痛入合諸香用

𩔖曰時珍云出廣中人家亦多種蒔矣根葉如薑作樟木氣土人食其根如食薑云切斷暴乾皮赤肉白古之所謂廉薑恐其類也酉陽雜俎云柰祇出佛林國長三四尺根大如鴨卵葉長如蒜𦽘中心抽莖甚長莖端開花六出色紅白心黃赤不結子其艸冬生夏死取花壓油塗身去風氣按此說頗似山柰故附之

參曰山宣也柰遇也味辛氣溫臭香且辛也對待寒中諸證者宣散中黄之生氣辟除瘴厲之死氣耳

宣氣散生産生萬物者山也死陰之氣奚柰何

綱目

淡竹葉氣味甘寒無毒葉主去煩熱利小便根能墮胎催生

覈曰所在田野俱有春生苗高數寸莖小葉緑如竹宛如竹米落地所生形色但柔嫩為異耳八九月作

穗細長一窠數十鬚鬚上結子類麥門冬根而堅硬

里人采其根苗擣汁造麯釀酒殊芳洌也

參曰淡非濃比治淡水盈貌也對待急疾如火肺熱

葉焦為煩熱為癃閉葉可走之利之根能墮胎催生

太陰肺主開闔者闢之急方洩劑也

綱目

紫花地丁氣味苦辛寒無毒主一切癰疽發背丁腫瘰

癧無名腫毒惡瘡

齅曰處處有之壽州者為勝春生苗葉似柳而微細夏月開花紫色結實成角出平地者成莖生溝壑者作蔓又一種生籬落間者葉如木樨花葉花如鈴鐸下垂小而色白今人稱作白花地丁與紫花並用功力乖戾不可不辨

慾曰丁為幹火地在氣中順承天施而成物者地也故主形骸地屬失承天施為癰為丁為瘰為瀝使之仍順乎天施而暢於四肢美之至者也

本草乘雅半偈卷十